

Camarès  
salle des fêtes

Conservatoire  
de l'Aveyron  
musique  
théâtre



Master  
Classe

avec le collectif  
**KOA**

[www.crd-aveyron.fr](http://www.crd-aveyron.fr)  
[stage.rencontre@crd-aveyron.fr](mailto:stage.rencontre@crd-aveyron.fr)  
☎ 05 65 73 80 30

sam **23**  
mars

# Master classe

sam 23  
mars

## PUBLIC CONCERNÉ

- ◆ Niveau minimum requis : second cycle jazz



Bulletin d'inscription à retourner avant le **15 mars 2019** à :  
Conservatoire de l'Aveyron, 5 place Sainte-Catherine, 12000 RODEZ

NOM ..... Prénom .....

date de naissance .....

adresse .....

Ville ..... code postal .....

téléphone ..... portable .....

courriel .....

- ◆ Le cas échéant, pour les élèves extérieurs au Conservatoire de l'Aveyron, j'adresse ci-joint mon règlement de ..... € par personne par chèque à l'ordre du **RÉGISSEUR DU CRDA**

- ◆ Date & signature du participant & des représentants légaux pour les mineurs

bulletin d'inscription

tarif par demie-journée > 30 €  
tarif élève Conservatoire > gratuit

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

Approche de l'improvisation dans l'esthétique jazz et musiques actuelles. Notions de rythmes, harmonie et formes. Programmé dans le cadre de la 17<sup>ème</sup> Fête du Jazz

## INTERVENANT : le Collectif KOA

Le **Collectif KOA** naît d'une rencontre humaine, musicale et artistique au sein de la classe du big band du Conservatoire à Rayonnement Régional de Perpignan en 2006, dirigée par Alfred Vilayleck. Après une année de travail en commun, les membres fondateurs se retrouvent alors en novembre 2007 pour former et créer : le **Collectif KOA**. Porté par des valeurs sociales et artistiques fortes depuis maintenant 10 ans, **KOA** fait en sorte de s'adresser à tous les publics, et de valoriser les origines métissées du jazz et des musiques improvisées.

**Alfred Vilayleck** s'intéresse à la musique dès l'âge de 12 ans par le rock et notamment Jimi Hendrix, puis se tourne rapidement vers le jazz et l'improvisation. Diplômé des conservatoires de Perpignan et Strasbourg, il fonde en 2008 le Collectif Koa à Montpellier, dont il devient le directeur artistique. Actuellement, il dirige le Grand Ensemble Koa, et accompagne plusieurs groupes dont Gratitude Trio, Peemaï... Alfred dirige et participe à de nombreux projets de Soundpainting. Pédagogue titulaire du DE de Jazz, Alfred est professeur de jazz au Conservatoire de Montpellier.



**Serge Lazarevitch** commence à jouer de la guitare à 13 ans. En 1975, il part étudier aux USA au «Berklee College of Music» de Boston et obtient un *Jazz Diploma*. Pendant cette période, il joue avec divers groupes locaux et rencontre Mike Stern, Pat Metheny & Bill Frisell. En 1979, il enseigne en Belgique au Conservatoire de Liège et participe à la scène du Jazz belge. Il fait partie de l'Orchestre National de Jazz de 1989 à 1991 et dirige ses propres formations, participe à de nombreux groupes. De 1997 à 2000 il est membre de l'ONJ sous la direction de Didier Levallet. Parallèlement il coordonne le Département de Jazz du CRR de Perpignan (1988-2010) & depuis 2010 celui du CRR de Montpellier (Titulaire du CA de Jazz depuis 1987), anime des stages en Europe et en Afrique. Il est codirecteur pédagogique avec Eric Barret du stage de Jazz in Marciac (2000-2012).



**Julien Grégoire** commence la batterie à l'âge de 9 ans. Il se forme au CRR de Montpellier en percussions classiques dans la classe de Philippe Limoges puis intègre le CRR de Perpignan dans la classe de batterie d'André Mallau et dans la classe de jazz de Serge Lazarevitch. Il obtient en 2008 les DEM de batterie et de Jazz. Il joue actuellement au sein de Yoda quintet (electro-jazz), le Sly quintet (jazz actuel) , Puja Band (jazz moderne), le Faby Médina Quintet (jazz métissé) et le Red Star Orchestra (big band moderne). Depuis 2012, il est leader et compositeur de Watcher Hill (jazz moderne).



## RESTITUTION PUBLIQUE

◆ Samedi 23 mars à 19h00 suivie d'un concert des intervenants du Collectif KOA.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

◆ Retourner le bulletin d'inscription ci-contre avant le **15 mars 2019** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du Régisseur du CRDA, pour les musiciens hors Conservatoire de l'Aveyron.

## DATE & HORAIRES :

◆ **Samedi 23 mars 2019 : 10h30 à 12h30 & 14h00 à 16h00**

◆ **Prévoir pique-nique**

## TARIFS

◆ **Inclus dans la scolarité pour les élèves du Conservatoire de l'Aveyron**

◆ **Tarif : 30€ par demie-journée pour les élèves extérieurs au Conservatoire**

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron  
5 place Sainte-Catherine  
12000 RODEZ

☎ 05 65 73 80 30 - [stage.rencontre@crd-aveyron.fr](mailto:stage.rencontre@crd-aveyron.fr)  
[www.crd-aveyron.fr](http://www.crd-aveyron.fr)



graphisme : CRDA - février 2019

licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843