Guide Pratique

2019 2020

Conservatoire de l'Aveyron

musique théâtre

UNE ÉCOLE ARTISTIQUE OUVERTE À TOUS

Le Conservatoire

- L'équipe pédagogique, composée de 64 enseignants qualifiés, apporte son savoir-faire pour associer étroitement l'exigence de la qualité et la notion de plaisir.

- L'enseignement permet d'accompagner et de développer les pratiques des amateurs et de contribuer à la formation initiale des artistes.

- Une pédagogie adaptée peut être proposée pour des jeunes en situation de handicap.

Sur tout le territoire

- L'enseignement de la musique est assuré sur 15 antennes, dans tout le département, Argences-en-Aubrac, Belmont-sur-Rance, Camarès, Entraygues-sur-Truyère, Espalion, Laguiole, Millau, Montbazens, Rieupeyroux, Rignac, Rodez, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Sévérac-d'Aveyron, Villefranche-de-Rouergue.

- L'enseignement du théâtre / art dramatique est proposé sur Rodez, les cours se déroulent à l'antenne du Conservatoire.

- Le Conservatoire intervient dans les écoles et collèges par le biais des dispositifs de Classes à Horaires Aménagés, Orchestres à l'école, sensibilisation au Théâtre, chorales à l'école et dans le cadre d'ateliers d'éducation artistique et culturelle.

LE PARCOURS ARTISTIQUE DE L'ÉLÈVE

- Les études au Conservatoire se déroulent selon un parcours qui répond aux motivations et aux attentes des élèves.

- En musique, une priorité est donnée aux élèves inscrits en cursus diplômant. Dans le cadre de celui-ci, l'élève musicien bénéficie d'un apprentissage complet, reposant sur :
  - la participation à une pratique collective (orchestre ou ensemble)
  - le cours individuel d'instrument ou de chant
  - la formation musicale théorique et générale

- En fonction des places disponibles et de son niveau d'autonomie instrumentale, l'élève peut suivre un parcours de formation non diplômant après validation du 1er cycle ou s'inscrire à une pratique collective seule (orchestre, ensemble, chœur…)

- En théâtre / art dramatique, plusieurs ateliers sont proposés selon les attentes des élèves :
  - atelier éloquence
  - initiation théâtre
  - théâtre / art dramatique : parcours diplômant

Les cycles d'apprentissage

- Conformément au schéma national d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture, l'enseignement de la musique et du théâtre est organisé en plusieurs cycles. Pour la musique, les cycles sont d'une durée de 3 à 5 ans chacun ; pour le théâtre de 1 à 2 ans.

Le 1er cycle, cycle de découverte et de détermination :

- constituer les bases de la pratique et culture artistique
- construire la motivation et la méthode d'apprentissage de l'élève
- se confronter à la pratique artistique collective
- découvrir les répertoires

Le 2ème cycle, cycle d'approfondissement :

- acquérir une autonomie dans sa pratique
- approfondir le travail d'interprétation
- renforcer l'acquisition des connaissances et des langages artistiques
- conforter l'ouverture culturelle

Le 3ème cycle, cycle d'aboutissement :

- accéder à une pratique autonome
- acquérir des connaissances structurées
- renforcer l'approche méthodologique de l'apprentissage
- s'intégrer dans le champ des pratiques artistiques amateur

LE PARCOURS PÉDAGOGIQUE DE L'ÉLÈVE

Partager la scène

- Le Conservatoire met l'accent sur le développement des pratiques collectives : jouer de la musique ensemble, construire des projets communs entre apprentis comédiens et musiciens, participer à la vie culturelle du département de l'Aveyron.

- Ouvert à tous les publics, le Conservatoire de l'Aveyron propose plus de 60 disciplines musicales individuelles et collectives.

- Les instruments classiques de l'orchestre symphonique sont enseignés, de même que le chant lyrique, les percussions du monde et la batterie, les musiques jazz et improvisées, les musiques actuelles et amplifiées, les musiques traditionnelles, les musiques anciennes. Ouvert à la création, il dispose également d'une classe de composition, d'ateliers de musique électroacoustique, MAO (musique assistée par ordinateur), prise de son.

- Le département des arts de la scène propose une approche interdisciplinaire associant le théâtre et la voix.

Les pratiques collectives

- Orchestres, ateliers, ensembles vocaux sont proposés dans l'ensemble du Conservatoire.

PÔle Nord Aveyron

Argences-en-Aubrac page 8
Entraygues-sur-Truyère page 9
Espalion page 10
Laguiole page 11
Saint-Geniez d'Olt & d'Aubrac page 12
Sévérac-d'Aveyron page 13

Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

sainte-genevieve@crd-aveyron.fr

Argences en Aubrac 12420

École publique
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er & 2ème cycles

Bois
- flûte traversière
- saxophone

Cuivre
- trompette

Clavier
- accordéon chromatique
- piano

Cordes pincées
- guitare

Musiques traditionnelles
- cabrette
- accordéon diatonique

Percussion
- batterie

Pratiques collectives

- Ensemble instrumental
- Orchestre à l'École
- Musiques traditionnelles
- Fanfare
- Chorale à l'école

Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

entraygues@crd-aveyron.fr

Entraygues
sur Truyère 12140

Hotel de Ville
05 65 44 52 26

Disciplines enseignées

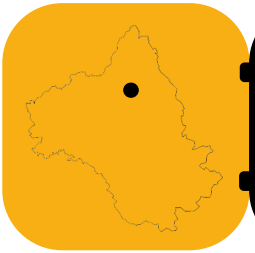
Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er cycle

Clavier
- piano

Cordes pincées
- guitare

Pratiques collectives

- Chorale à l'école
- Atelier variété, musiques actuelles



Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

espalion@crd-aveyron.fr

Espalion
12500

Ancienne Gare
05 65 48 25 37

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
  1er 2ème & 3ème cycles

Bois
- clarinette
- flûte traversière

Percussions
- batterie
- percussions

Clavier
- accordéon chromatique
- piano

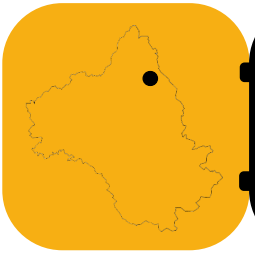
Cordes pincées
- guitare

Cuivre
- trompette

Musiques traditionnelles
- cabrette
- accordéon diatonique

Pratiques collectives

- Ensemble de guitares
- Musiques actuelles
- Musiques traditionnelles
- Musique improvisée
- Big Band
- Banda



Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

laguiole@crd-aveyron.fr

Laguiole
12210

École Curières
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
  1er & 2ème cycles

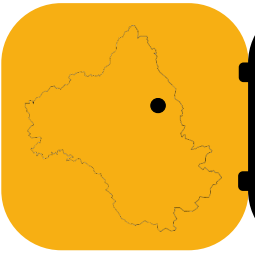
Clavier
- accordéon chromatique
- piano

Cordes pincées
- guitare

Musiques traditionnelles
- accordéon diatonique
- cabrette

Pratiques collectives

- Atelier vocal enfant
- Chorale à l'école
- Ensemble instrumental



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

saint-geniez@crd-aveyron.fr

Saint-Geniez
d'Olt & d'Aubrac 12400

Centre socio-culturel
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er & 2ème cycles

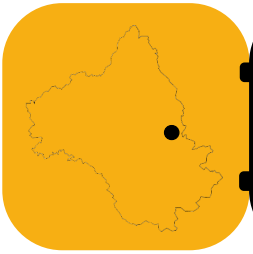
Percussions
- batterie
- percussions

Clavier
- accordéon chromatique
- piano

Cordes pincées
- guitare
- harpe

Pratiques collectives

- Atelier vocal
- Ensemble variétés & musiques actuelles



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

severac@crd-aveyron.fr

Sévérac d'Aveyron 12150

5 rue des Douves
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
  1er 2ème & 3ème cycles

Cordes pincées
- guitare

Voix
- chant

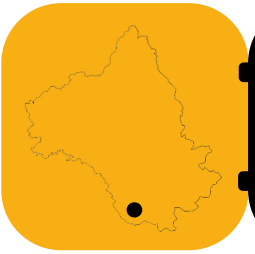
Clavier
- accordéon chromatique
- piano

Pratiques collectives

◗ Atelier découverte guitares ◗ Classe à Horaires Aménagés - chant

PÔle Sud Aveyron

Belmont-sur-Rance page 16
Camarès page 17
Millau page 18
Saint-Affrique page 19



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

belmont@crd-aveyron.fr

Belmont
sur Rance 12370

rue du Trivalou
06 87 56 47 11

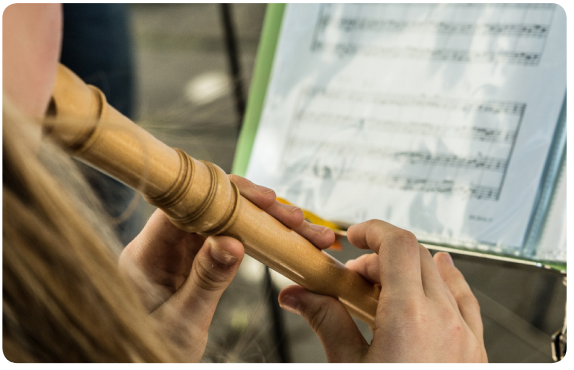
Disciplines enseignées

Formation Musicale
- éveil musical
- formation musicale
  1er & 2ème cycles

Clavier
- piano

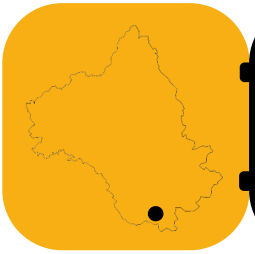
Cordes pincées
- guitare

Bois
- flûte à bec
- flûte traversière



Pratiques collectives

- Chœur d'enfants
- Atelier découverte trompette



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

camares@crd-aveyron.fr

Camarès
12360

9 rue Rhounet
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- formation musicale 1er & 2ème cycles

Cordes pincées
- guitare

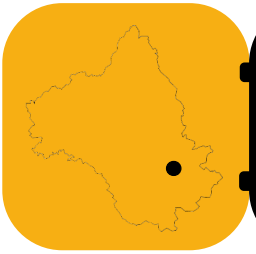
Bois
- flûte à bec
- flûte traversière

Clavier
- piano
- clavecin

Percussions
- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- Atelier vocal enfant
- Atelier musique baroque
- Atelier musiques actuelles
- Éveil à l'école



Xavier DURAND
coordonnateur de pôle

millau@crd-aveyron.fr

Millau
12100

CREA - 10 bd Sadi-Carnot
05 65 60 36 58

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- atelier musical parents/enfants
- éveil musical
- formation musicale 1er 2ème & 3ème cycles

Clavier
- clavecin
- piano
- orgue

Cordes pincées
- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

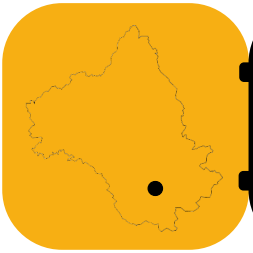
Percussions
- batterie
- percussions

Bois
- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- saxophone

Cuivres
- trombone
- trompette
- tuba

Pratiques collectives

- Chœur d'enfants
- Chœur d'adultes
- Orchestre d'harmonie
- Ensemble Baroque
- Ensemble de flûtes
- Ensemble de harpes
- Ensemble de guitares
- Musiques actuelles
- Atelier jazz
- Découverte de l'électroacoustique
- Écriture assistée par ordinateur



Ann CONOIR
coordonnateur de pôle

saint-affrique@crd-aveyron.fr

Saint-Affrique

12400

Boulevard Aristide Briand
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er & 2ème cycles

Cordes
- alto
- violon
- violoncelle
- contrebasse

Bois
- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière

Clavier
- orgue
- piano

Cordes pincées
- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

Cuivres
- cor
- trombone
- trompette
- tuba

Musiques traditionnelles
- accordéon diatonique
- cabrette

Percussions
- batterie
- percussions

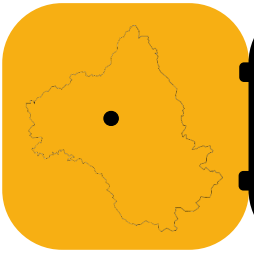
Pratiques collectives

- Chœur d'enfants
- Orchestre à cordes
- Ensemble instrumental
- Ensemble de guitares
- Musiques anciennes
- Musiques traditionnelles
- Musiques actuelles
- Brass Band
- Atelier jazz
- Découverte de l'électroacoustique

AAX
SABIAN

PÔle Centre Âveyron

Rodez



Dominique GONZALES
coordonnateur de pôle

rodezagglo@crd-aveyron.fr

Rodez
12000

10 place Ste-Catherine
05 65 47 83 40

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er 2ème & 3ème cycles

Cordes
- violon
- alto
- violoncelle
- contrebasse

Bois
- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- hautbois
- saxophone

Clavier
- accordéon chromatique
- clavecin
- orgue
- piano

Cordes pincées
- guitare
- guitare basse
- harpe

Cuivres
- cor
- trombone
- trompette
- tuba

Arts de la scène
- théâtre art dramatique
- chant

Percussions
- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- Jeune chœur
- Chœur d'enfants
- Chœur d'adultes
- Ensemble vocal féminin
- Atelier Voix en Scène
- Musique de chambre
- Orchestre à cordes
- Ensemble instrumental
- Ensemble Baroque
- Ensemble de violoncelles
- Ensemble à vents
- Ensemble de saxophones
- Ensemble de clarinettes
- Ensemble d'accordéons
- Ensemble de guitares
- Ensemble de harpes
- Atelier percussions
- Atelier jazz
- Atelier MAO
- Musiques traditionnelles
- Atelier prise de son

PÔle Ouest Aveyron

Montbazens page 24
Rignac page 25
Rieupeyroux page 26
Villefranche-de-Rouergue page 27

montbazens@crd-aveyron.fr

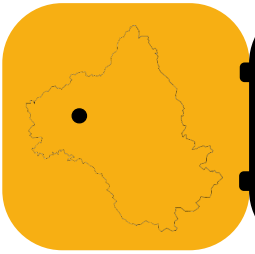
Montbazens

12220

Gymnase - avenue du Planhol
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

- Formation Musicale
  - jardin musical
  - éveil musical
  - formation musicale 1er cycle
- Cordes pincées
  - guitare
- Musiques traditionnelles
  - accordéon diatonique
  - cabrette



rignac@crd-aveyron.fr

Rignac
12390

Mille Club - route de Colombiès
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er & 2ème cycles

● Clavier
- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées
- guitare

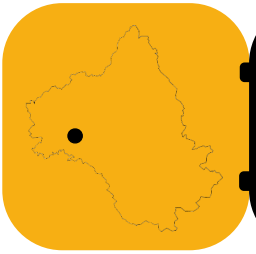
● Musiques traditionnelles
- accordéon diatonique
- cabrette

● Bois
- flûte traversière

● Percussions
- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- Ensemble de flûtes traversières
- Batterie fanfare : cor / saxophone / tuba / trompette / batterie / pratique d'ensemble



rieupeyroux@crd-aveyron.fr

Rieupeyroux

12240

19 rue droite
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale 1er & 2ème cycles

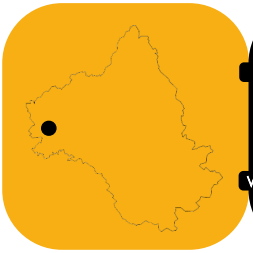
● Clavier
- piano

● Cordes pincées
- guitare

● Bois
- hautbois

Pratiques collectives

◗ Ensemble instrumental



villefranche_rgue@crd-aveyron.fr

Villefranche de-Rouergue 12200

31 rue du Sénéchal
05 65 81 17 84

Disciplines enseignées

Formation Musicale
- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
  1er 2ème & 3ème cycles

Cordes
- violon
- violoncelle
- contrebasse

Bois
- hautbois
- flûte traversière

Clavier
- orgue
- piano

Cordes pincées
- guitare

Percussions
- batterie
- percussions

Musiques traditionnelles
- accordéon diatonique
- cabrette

Pratiques collectives

- Chœur d'enfants
- Chœur d'adultes
- Atelier jazz
- Ensemble instrumental

DROITS D'INSCRIPTION

- Les droits d'inscription sont modulés selon différents critères familiaux : quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique…

Facilités de paiement

- Le Conservatoire propose le règlement des droits d'inscription, au choix

  - par prélèvement automatique de novembre à juin
  - en 3 échéances : octobre, février, avril

En fonction des revenus de la famille

- Les droits d'inscription sont modulés en fonction des revenus de la famille. Prenant en compte le quotient familial, un coefficient, de 0.9 à 1.3, est appliqué aux droits d'inscription de référence.

Un tarif social forfaitaire le Conservatoire à partir de 14 € par mois !

Un tarif social forfaitaire est accessible, quelle que soit l'activité pratiquée, aux élèves dont la famille a un quotient familial inférieur à 150, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation adulte handicapé, de l'allocation de solidarité spécifique, de l'aide au retour à l'emploi. Fournir l'avis d'imposition ou l'attestation CAF la plus récente pour le RSA, l'AAH, l'ASS, l'ARE.

Dégressifs pour les membres d'une même famille

- Les droits d'inscription sont dégressifs, à partir de 2 élèves d'une même famille inscrits au Conservatoire :

  - droits d'inscription pratique collective seule pour les enfants * :
    le 1er élève : 200 € - le 2ème élève : 150 € - le 3ème élève : 50 €
  - droits d'inscription parcours diplômant pour les enfants * :
    le 1er élève : 450 € - le 2ème élève : 320 € - le 3ème élève : 75 €

  (tarif à moduler en fonction des revenus)*

RTX

L'INSCRIPTION AU CONSERVATOIRE

- Les dossiers de pré-inscription peuvent être retirés dans les antennes de proximité ou auprès de la Direction départementale du Conservatoire. Ils sont aussi téléchargeables sur le site **www.crd-aveyron.fr**

- Une fois complétés, les dossiers d'inscription doivent être déposés auprès des secrétariats ou des responsables d'antenne.

Grille tarifaire de référence

- Droits d'inscription à moduler selon les revenus

ENFANT	RANG 1	RANG 2	RANG 3
Jardin musical, éveil, chœur d'enfants, pratique collective seule	**200 €**	**150 €**	**50 €**
Cursus diplômant ou cursus non diplômant	**450 €**	**320 €**	**75 €**
Théâtre	**200 €**	**150 €**	**50 €**
ADULTE			
Pratique collective seule	**250 €**		
Cursus diplômant ou cursus non diplômant	**500 €**		
Théâtre	**250 €**		

Conditions particulières

- Le Conservatoire propose, sous réserve de disponibilité, des instruments de musique à la location (30 € par trimestre)

- Les tarifs présentés ci-dessus s'appliquent aux élèves habitant sur les territoires adhérents au Conservatoire.

- Aux côtés du Conseil Départemental, des communes et groupements de communes contribuent financièrement au fonctionnement du Conservatoire, en adhérant au Syndicat Mixte du CRDA. Une priorité d'inscription est donc donnée aux élèves issus de ces collectivités qui bénéficient de tarifs subventionnés.

- Les autres élèves sont admis au Conservatoire en fonction des places disponibles, et doivent s'acquitter d'un complément tarifaire, établi en fonction de la population de leur commune de résidence.

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE L'AVEYRON

GUIDE PRATIQUE
20192020

www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale

5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ

05 65 73 80 30 - contact@crd-aveyron.fr

photos : Jonathan BAYOL / CRDA - graphisme : CRDA - avril 2020

licences d'entrepreneur de spectacles n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843