Saison culturelle

Et bien dansons maintenant ! #1

Oct20 > Jan21

Conservatoire de l'Aveyron

musique théâtre

édito

Magali BESSAOU

Présidente du Syndicat Mixte du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

La pandémie de la COVID-19 et la crise sanitaire conséquente que nous connaissons depuis plusieurs mois maintenant ont bouleversé notre quotidien.

Au Conservatoire, si l'enseignement a pu être maintenu grâce à des formats pédagogiques adaptés et à l'investissement de nos équipes, nous avons, en revanche, dû annuler ou reporter l'ensemble de notre programmation culturelle du dernier trimestre.

C'est donc avec un grand plaisir que le Conservatoire de l'Aveyron aborde cette rentrée après une saison écourtée.

Placée sous le signe des liens tissés entre musique et danse, la programmation proposée cet automne est un écho aux liens qui, durant le confinement, ont été maintenus entre tous les acteurs du Conservatoire départemental, d'une manière réinventée et innovante en ayant toujours pour ambition de permettre à tous les Aveyronnais de bénéficier d'un accès facilité à la musique et au théâtre et à leur apprentissage.

Plus que jamais, je souhaite que notre établissement continue de porter haut les couleurs de la culture et du lien social qu'elle véhicule.

Belle rentrée à toutes et tous. Prenez soin de vous.

Saison culturelle

oct 20
jan 21

Mer 18h30
07 oct

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Clarinette + Guitare : Créations

Portés par un intérêt commun pour la musique des XX[ème] et XXI[ème] siècles, Jean-Marc Houdard et Thierry Pagès ont choisi de se réunir autour d'une création d'un grand duo pour clarinette et guitare en deux volets. Le programme sera complété par des œuvres du XX[ème] siècle. Un concert qui parcourt le « Siècle Soulages ».

Également en concert à :

Ven 20h30
09 oct

Villefranche de Rouergue

Chapelle des Pénitents Noirs

En partenariat avec la Commune de Villefranche-de-Rouergue.

Jean-Marc HOUDARD, *clarinette*
Thierry PAGÈS, *guitare*

Ven 20h30
09 oct

St Affrique

Salle des fêtes

backlight

Après avoir pratiqué la scène ensemble au sein de divers projets, les trois musiciens ont décidé de se confronter à l´art du trio.

Nourris de larges influences leur travail de création aboutit à une esthétique, trouvant son équilibre entre l'audace de l´expérimentation et les repères traditionnels, la spontanéité des moments improvisés et la rigueur des parties écrites.

Grâce à une large palette sonore, ils créent une musique aux caractères très distinctifs et aux ambiances évocatrices et contrastées. Leur discours musical revêt ainsi plusieurs facettes : narratif, voire lyrique, polyphonique, des surprises harmoniques ou encore des passages rythmiques affirmés.

En partenariat avec la Commune de Saint-Affrique

Nicolas DRU, *piano*
Tony MARGALEJO, *guitare basse*
Tony PAYET, *batterie*

Dim 16h30
11 oct

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Journée Clarinettes

Ce concert est l'aboutissement d'un travail axé sur la pratique collective grâce aux ensembles de clarinettes à géométrie variable.

Il débute l'année scolaire par une journée fédératrice, réunissant l'ensemble des élèves des classes de clarinettes du Conservatoire de l'Aveyron.

Ouvert à tout public, il est une occasion de rencontres conviviales.

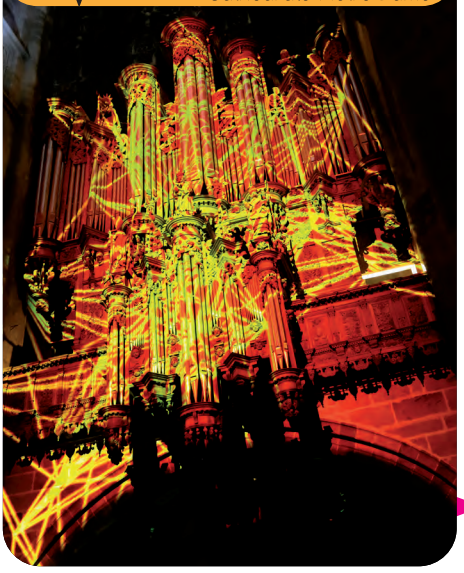
avec les élèves de clarinettes

Jean-Marc HOUDARD, *direction musicale*

Ven 20h30
16 oct

Rodez

Cathédrale Notre Dame



l'Orgue dans tous ses éclats

À l'époque baroque, l'orgue offre de multiples visages, sachant quitter sa noblesse et ses mystères pour se rapprocher de l'esprit de la danse et de l'orchestre.

Architecte par essence, il devient alors décorateur et metteur en scène.

Tour à tour soliste, accompagnateur, il dialogue dans la polyphonie, offrant par ses multiples voix un art grandiose, intimiste et toujours coloré.

Et tout cela pour notre plus grand plaisir.

Le jeu de l'organiste sera retransmis sur grand écran pendant le concert.

Franck BESINGRAND, *orgue & direction musicale*

Sam 18h00
07 nov

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Récital de piano

Pianiste saint-affricaine, élève au Conservatoire, Léa Galmiche a déjà ravi le public avec des concerts empreints de maîtrise et de poésie, des programmes ambitieux balayant toutes les époques de la musique classique et contemporaine. Elle revient avec un jeu d'échos et de miroirs, de va-et-vient entre les époques, ou « comment les musiciens d'après furent-ils influencés par les musiciens d'avant ? ».

Également en concert à :

Dim 16h00
08 nov

Belmont
sur Rance
Salle des fêtes

En partenariat avec la Commune de Belmont

Léa GALMICHE, *piano*

Dim 17h00
15 nov

Rodez

Chapelle Saint-Joseph

Harpe en toute liberté

Originaire de Bretagne, Nikolaz Cadoret est un musicien aux multiples facettes. Formé sur la harpe celtique à Quimper, il est également diplômé de la Hochschule de Zürich en harpe classique.

Lauréat de prestigieux concours internationaux, il travaille pendant plusieurs années comme harpe solo à Berlin avant de revenir en France et en Bretagne pour retrouver son instrument premier, la harpe celtique et se produire sur les scènes européennes et américaines.

Nikolaz Cadoret est accueilli pour animer un stage avec les élèves de la classe de harpe du Conservatoire. Les élèves se produiront en première partie de son concert.

avec les élèves de harpes

Nikolaz CADORET, *harpe*

Musiques actuelles
SAINT-AFFRIQUE

Sam 21 nov 17h00

Rodez

Église Saint-Amans

la musique en Bretagne

Ce programme invite à une balade musicale sur les terres celtiques. Le public découvre la musique en Bretagne entre les XVII^{ème} et XX^{ème} siècles, à travers les compositeurs tels que Guy Ropartz, Eugène Anthiome ou encore Daniel Danielis.

L'originalité de ces œuvres, leurs sonorités inhabituelles, voire surprenantes, sont mises ici en dialogue avec d'autres compositeurs français de même époque, tels que Gabriel Fauré ou encore la mystérieuse Mel Bonis.

Les voix en chœur sont accompagnées et parfois interpellées par une harpe, une cornemuse, un violon, une flûte, un piano ou encore un orgue, garantissant ainsi un véritable spectacle sonore !

Chœurs et Orchestre du Conservatoire
Eva TAMASIER, *soprano*
Clément LANFRANCHI, *ténor*
Saori SATO, *orgue*
Rolandas MULEIKA, *direction musicale*

Lun 23 nov 18h30

Anglars

Saint-Félix
Salle des fêtes

Saxophone à gogo !

La Batterie Fanfare de Rignac, la Communauté de communes du Pays Rignacois et le Conservatoire ont noué un partenariat afin de promouvoir l'enseignement musical et la pratique amateur depuis 4 ans.

Au cours de ce concert, la classe de saxophone de l'Espérance Rignacoise dirigée par Florence Charron, enseignante au Conservatoire, se produira accompagnée au piano par les élèves des antennes de Montbazens et de Rignac.

Une soirée qui vous réserve de nombreuses surprises !

En partenariat avec la Communauté de communes du Pays Rignacois, les Communes de Rignac et d'Anglars et l'Espérance Rignacoise

avec les élèves de saxophone de l'Espérance Rignacoise et les classes de piano des antennes de Rignac & Montbazens
Florence CHARRON, *direction musicale*

Ensemble à vent
MILLAU

Sam 28nov 20h30

Rodez

Chapelle Saint-Joseph

duo Supéra Comère vents d'est en ouest

Deux musiciens qui naviguent, ou planent, selon les vents insufflés par leurs instruments, entre classique et musiques improvisées, dans la tradition explorée par Astor Piazzolla. La trame écrite, en s'inspirant des musiques populaires, laisse une large place à l'improvisation.

Un concert entre jazz, blues et musique tzigane avec Michel Supéra, saxophones alto ou soprano et Éric Comère, à l'accordéon et compositions.

Ces artistes invités annimeront également une master-class auprès des élèves des classes de saxophone et accordéon du Conservatoire.

Michel SUPÉRA, *saxophones*
Éric COMÈRE, *accordéon*

Dim 29nov 15h00

Rodez

Chapelle Saint-Joseph

Concert fin de stage

Ce concert sera le point d'orgue de la master-class dirigée par Michel Supéra et Éric Comère, auprès des classes de saxophone et accordéon du Conservatoire.

Après un travail intense auprès de Michel Supéra et Éric Comère, les élèves préparés depuis plusieurs semaines par leurs enseignants, autour de thématiques variées (mesures asymétriques, pulsation, improvisation, oralité, études de style, musiques du monde, musique d'ensemble….), proposent d'écouter le fruit de leurs efforts.

Un beau moment de musique partagé entre artistes confirmés et musiciens en herbe.

avec les élèves d'accordéon et de saxophones

Michel SUPÉRA, *saxophones*
Éric COMÈRE, *accordéon*

Classes de piano - concert DEBUSSY
VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE

Sam 17h00
05déc

Rignac

Salle des fêtes

Piano en herbe

Se produire en public fait partie intégrante du cursus des élèves musiciens. Les Concerts en Herbe leur permettent de présenter sur scène le fruit de leur travail et donnent à voir des prestations variées et empreintes de sensibilité.

Les élèves des classes de piano proposent un moment de partage au cours duquel les progrès accomplis seront appréciés à leur juste valeur.

En partenariat avec la Commune de Rignac

avec les élèves des antennes de Rignac et de Montbazens

Caroline CANTALA & Béatrice TORDJEMAN, *direction musicale*

Sam 18h00
12déc

Galgan

Salle des fêtes

Concert de Noël

L'ensemble des classes instrumentales des antennes de Rignac et Montbazens ouvrent les festivités de fin d'année.

Chorales, éléves de guitare, flûte traversière, violon, accordéon diatonique, batterie, percussions, accordéon chromatique et cabrette feront apprécier à la ronde tout un répertoire autour de la magie de Noël.

Un temps à partager en famille.

En partenariat avec la Commune de Galgan

les élèves et enseignants des antennes de Rignac et Montbazens

Mar 20h30
15déc

Millau

Salle René Rieux

Christmas Jazz

La saison des fêtes a inspiré une série d'artistes de jazz de Charlie Parker, John Coltrane et Duke Ellington à Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Louis Armstrong... qui ont enregistré parmi les meilleurs standards de jazz de Noël.

Nicolas Billi, Xavier Durand, Tony & Tom Margalejo, Tony Payet insufflent une nouvelle vie à ce répertoire si familier.

Un concert proposé dans une ambiance chaleureuse et festive autour du *Christmas tree*.

Let it snow !

En partenariat avec la Commune de Millau

Nicolas BILLI, *vibraphone*,
Xavier DURAND, *trompette,*
Tony et Tom MARGALEJO, *guitares*
Tony PAYET, *batterie*

Mer 20h30
16déc

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Pinocchio
lecture théâtrale et musicale

Pinocchio est la parabole de l'incarnation, et donc de la «chute» de l'âme immortelle sur la terre. Il est aussi, comme tout conte initiatique, une métaphore du passage de l'enfance à l'adolescence.

La figure de Geppetto, (diminutif de Giuseppe, Joseph), représente l'homme qui crée son propre fils. Il le sculpte dans le bois, le «sort» de l'arbre comme s'il en extrayait l'âme.

Par ce projet pédagogique transversal réunissant les classes de chant, de cordes et d'art dramatique, cette lecture théâtrale invite le public à en découvrir l'interdisciplinarité.

Livret : Filippo De Dominicis (d'après Carlo Collodi)
Composition musicale : Christian Clavère

avec les élèves de la classe d'art dramatique, chant, instruments à cordes
Filippo DE DOMINICIS, *direction artistique*
Vincent ODIOT, *direction musicale*

Mar 20h30
12 jan

Onet
le Château
Théâtre la Baleine

le pantin « maraviglioso »

Le Conservatoire accueille la Cie Tempo Théâtre, en résidence de création. Dirigée par Filippo De Dominicis, également enseignant au Conservatoire, elle propose une pratique d'écriture de scène qui met l'acteur au centre du processus de création.

En collaboration avec Christian Clavère, enseignant au Conservatoire et compositeur, Tempo Théâtre présente une lecture théâtrale et musicale d'après «Les aventures de Pinocchio» de Carlo Collodi : dialogue entre la lecture d'une sélection des passages du roman et l'interprétation musicale des personnages. Ce projet tout public conduit les spectateurs au coeur d'une oeuvre drôle et terrifiante, légère et profonde, ouverte à une interprétation multiple et libre.

Adaptation et dramaturgie : Filippo De Dominicis
Composition Musicale : Christian Clavère

Filippo DE DOMINICIS & Estelle RICHIR, *lecture*
Christian CLAVÈRE, *violon*
Frédéric MACHEMEHL, *flûte*

Mer 15h00
27 jan

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Bhaskaracharya opéra pour enfants

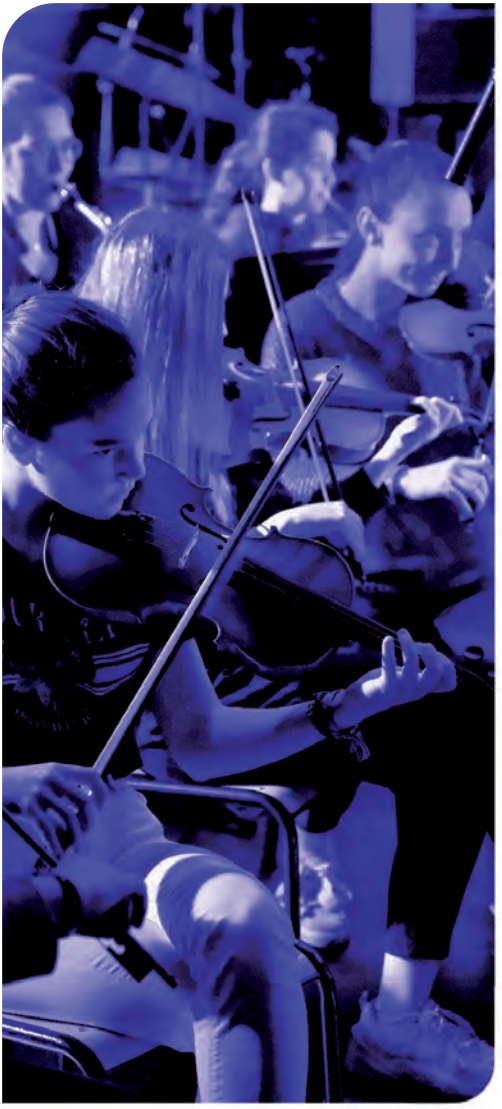
Bhaskaracharya est un opéra pour enfants qui retrace l'histoire des mathématiques, écrit par Violaine Fournier et Julien Le Hérissier.

Saviez-vous que le mot calcul vient du latin calculus, le caillou, utilisé par les premiers hommes pour compter ? Saviez-vous que les mathématiques, au-delà de leur application studieuse, sont une philosophie de la vie et de l'univers ? En parcourant les époques et le globe, partez en chanson à la découverte de ce monde riche et étonnant en passant par l'Inde, où le plus connu des mathématiciens s'appelle… Bhaskaracharya !

Traversez les styles musicaux de l'antiquité au rock, et résolvez le rébus musical associé à Bhaskaracharya...

avec l'Atelier Voix en Scène, le chœur de l'antenne de Villefranche-de-Rouergue
Sophie-Caroline SCHATZ et Joseph MALHERBE, *direction musicale*
Anne-Lise PIERRE, *piano*

la Nuit des
Conservatoires
vendredi 29 janvier
Argences-en-Aubrac
Belcastel
Espalion
Millau
Rodez
Villefranche-de-Rouergue



la Nuit des Conservatoires

édition 2021

Lancé en 2014, cet évènement national vise à tourner les projecteurs sur l'activité des conservatoires en France.

À travers un foisonnement d'actions originales, ce rendez-vous met en avant la diversité des conservatoires et la richesse de leurs propositions.

Vendredi 29 janvier, musiciens et comédiens vont déployer leur créativité pour offrir au public une nuit pas comme les autres.

À Argences en Aubrac, Belcastel, Espalion, Millau, Rodez, Villefranche-de-Rouergue participez à la Nuit 2021 !

Retrouvez le programme complet sur le site du Conservatoire : **www.crd-aveyron.fr**

Sam 30 jan 17h00

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Concert Flûte

Les élèves de 2ème et 3ème cycle de la classe de Fabienne Landès, proposent un concert au programme varié.

En duo ou en trio, accompagnés au piano de Béatrice Tordjeman, ils emmènent le public dans un voyage musical du Baroque à la Musique du 20ème siècle.

avec les élèves de flûte des antennes de Rignac & Rodez
Fabienne LANDÈS, *direction musicale*
Béatrice TORDJEMAN, *piano*

Dès février 2021
demandez le programme !

Saison Culturelle

février
juillet 21

les échanges Artistiques
Conservatoire de l'Aveyron
musique
théâtre

Stage de harpe

Nikolaz CADORET

Nikolaz Cadoret propose un stage autour de l'improvisation sous toutes ses formes, dans une approche construite plus spécifiquement pour la harpe.

Depuis l'improvisation modale jusqu'à l'improvisation libre en passant par le travail sur grilles d'accords dans un contexte pop, il sera question d'explorer différents rapports à l'improvisation et découvrir des techniques et une approche de l'instrument parfois déroutantes, mais toujours stimulantes.

Un temps sera prévu également pour la découverte de la harpe électrique et ses effets.

www.nikolazcadoret.com

Ce stage s'adresse aux élèves harpistes du Conservatoire de l'Aveyron. Il est également ouvert aux harpistes de la région Occitanie.

Retrouvez toutes les informations ainsi que le bulletin d'inscription sur le site du Conservatoire : **www.crd-aveyron.fr**

Sam 14 nov

Dim 15 nov

Rodez

Chapelle Saint-Joseph

Conférence

Ludwig Van BEETHOVEN raconté par André PEYRÈGNE

Partout dans le monde, est célébré le 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven.

André Peyrègne, président de la Fédération Française d'Enseignement Artistique, collaborateur à France-Télévision et à la Lettre du musicien, auteur du disque « Dis papa, raconte moi Beethoven » (Editions Mirare), évoquera les aspects de la vie de ce compositeur : l'enfance maltraitée, les succès viennois, le drame de la surdité, le défi au destin, la consolation dans la nature, l'appel à la fraternité.

La conférence sera illustrée par des élèves du Conservatoire de l'Aveyron. Réservatoire obligatoire, jauge limitée.

Mer 25 nov 18h00

Rodez

Auditorium du Conservatoire

Fondés en 2005, Les Concerts de Poche mènent une mission sociale, artistique et territoriale.Itinérants, ils créent du lien entre les habitants, en partageant la musique classique, le jazz et l'opéra avec ceux qui n'y ont pas toujours accès.

Elle propose un dispositif innovant de concerts et d'ateliers indissociables et les exporte au cœur des campagnes et des quartiers.

Dans ce cadre, et en partenariat avec l'Association des Amis de l'école de musique, la ville de Belmont-sur-Rance et la communauté de communes Monts, Rance et Rougier, la ville de Belmont-Rance accueillera le concert de Thomas Bloch (glassharmonica et ondes martenot), et Pauline Haas, (harpe).

Au programme : Mozart, Donizetti, Piazzolla et des compositions originales. Thomas Bloch est l'un des interprètes majeurs d'instruments rares (ondes Martenot, glassharmonica, cristal bachet…), il est également compositeur et producteur. Pauline Haas arrange, improvise, compose, chante, joue huit sortes de harpes et mélange les formes d'expressions en collaborant avec des comédiens et des plasticiens.

En amont de ce concert, un atelier dirigé par les artistes sera proposé aux élèves et enseignants du Conservatoire le mercredi 25 novembre (sur inscription 05 65 73 80 30 - réservation obligatoire, jauge limitée).

Sam 28 nov 18h30

Belmont
Salle des fêtes

MasterClass

Michel SUPÉRA
Éric COMÈRE

Michel Supéra, saxophoniste issu du CNSM de Paris et Éric Comère, accordéonnniste, Issu des plus belles institutions « classiques » parisiennes, aborderont des thématiques variées (mesures asymétriques, pulsation, improvisation, oralité, études de style, musiques du monde...) ainsi que la musique d'ensemble.

Ce stage s'adresse aux élèves saxophonistes et accordéonistes du Conservatoire de l'Aveyron.

Retrouvez toutes les informations ainsi que le bulletin d'inscription sur le site du Conservatoire : **www.crd-aveyron.fr**

Sam 28nov
Dim 29nov

Rodez
Chapelle Saint-Joseph

MasterClass & rencontres

l'association Renaissance pour le Vieux Palais

Dans le cadre de sa saison, l'association Renaissance pour le Vieux Palais d'Espalion propose à chacune de ses résidences d'artistes des rencontres et des masterclass aux élèves du Conservatoire de l'Aveyron.

Orchestre Symphonique

du Conservatoire de l'Aveyron

avec les élèves du Conservatoire de l'Aveyron

Vincent ODIOT, *Chef d'Orchestre*

L'Orchestre Symphonique répète un samedi par mois de 10h00 à 12h00 et de 13h00 à 15h00 dans l'auditorium de l'antenne de Rodez, sous la direction de Vincent ODIOT, Directeur pédagogique et artistique du Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron.

Composé de 60 élèves venant des diverses antennes du Conservatoire, cet ensemble se produit lors de concerts répartis sur le département de l'Aveyron, avec un programme très éclectique afin d'approcher des styles et des époques différents.

• INFORMATIONS BILLETTERIE CONCERTS •

Les évènements seront organisés selon les conditions sanitaires en vigueur à la date de la manifestation.

Réservations obligatoires, aucun accès ne sera possible sans réservation.

Port du masque et lavage des mains au gel hydroalcoolique obligatoires

• RODEZ •

☎ 05 65 47 83 40

Auditorium du Conservatoire
10 place Sainte-Catherine

- Accès gratuit, jauge limitée + 2 places Personnes à Mobilité Réduite
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

Chapelle Saint-Joseph
1 Rue Sarrus

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

Cathédrale Notre Dame
Place Adrien Rozier

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

Église Saint-Amans
5 Rue de la Madeleine

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• ONET-LE-CHÂTEAU •

☎ 05 65 73 80 30

Théâtre La Baleine
25 Place des Artistes

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• GALGAN •

☎ 05 65 73 80 30

Salle des fêtes

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• ANGLARS SAINT-FÉLIX •

☎ 05 65 73 80 30

Salle des fêtes

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• BELCASTEL •

☎ 05 65 60 36 58

Salle des fêtes Alzias de Saunhac
Le Bourg

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• RIGNAC •

☎ 05 65 73 80 30

Salle des fêtes
place du Foirail Haut

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

infos pratiques

• INFORMATIONS BILLETTERIE CONCERTS •

Les évènements seront organisés selon les conditions sanitaires en vigueur à la date de la manifestation.

Réservations obligatoires, aucun accès ne sera possible sans réservation.

Port du masque et lavage des mains au gel hydroalcoolique obligatoires

Saison Culturelle

oct 20 jan 21

• SAINT-AFFRIQUE •

☎ 05 65 73 80 30

Salle des fêtes
Boulevard Aristide Briand

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• MILLAU •

☎ 05 65 60 36 58

Salle René Rieux
6 rue Paul Bonhomme

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

Théâtre de la Maison du Peuple
Rue Pasteur

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

• VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE •

☎ 05 65 81 17 84

Chapelle des Pénitents noirs
Rue des Pénitents noirs

- Accès gratuit, jauge limitée
- Billetterie - Réservation des places obligatoire

L'Atelier Voix en Scène
RODEZ

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Saison Culturelle oct2020jan2021

www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale

5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ

05 65 73 80 30 - contact@crd-aveyron.fr

© crédits photo :

couverture & pages 7↓, 8↓,11↑↓ : Jonathan BAYOL

pages 4↓, 5↓, 6, 8, 10, 12↑, 14, 15, 16, 23, 24 : CRDA/Gilles MARTINEZ

page 9 : Denis GLIKSMAN - page 18 Éric LEGRET - page 22↑ Marco BORGGREVE - page 27 : Gilles TORDJEMAN

graphisme : CRDA - septembre 2020

licences d'entrepreneur de spectacles n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843