



● 2020 2021 ●

guide pratique

The logo features a yellow circle containing a stylized graphic of vertical red and black lines, resembling a piano keyboard or a musical staff. The text 'Conservatoire de l'Aveyron' is written in white, with 'de l'Aveyron' on a second line. Below the circle, the words 'musique' and 'théâtre' are written in white.

Conservatoire
de l'Aveyron
musique
théâtre



Le Conservatoire

- L'équipe pédagogique, composée de 67 enseignants qualifiés, apporte son savoir-faire pour associer étroitement l'exigence de la qualité et la notion de plaisir.
- L'enseignement permet d'accompagner et de développer les pratiques des amateurs et de contribuer à la formation initiale des artistes.
- Une pédagogie adaptée peut être proposée pour des jeunes en situation de handicap.

Sur tout le territoire

- L'enseignement de la musique est assuré sur 15 antennes, dans tout le département, Argences-en-Aubrac, Belmont-sur-Rance, Camarès, Entraygues-sur-Truyère, Espalion, Laguiole, Millau, Montbazens, Rieuepeyroux, Rignac, Rodez, Saint-Affrique, Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac, Sévérac-d'Aveyron, Villefranche-de-Rouergue.
- L'enseignement du théâtre / art dramatique est proposé sur Rodez, les cours se déroulent à l'antenne du Conservatoire.
- Le Conservatoire intervient dans les écoles et collèges par le biais des dispositifs de Classes à Horaires Aménagés, Orchestres à l'école, sensibilisation au Théâtre, chorales à l'école et dans le cadre d'ateliers d'éducation artistique et culturelle.





- Les études au Conservatoire se déroulent selon un parcours qui répond aux motivations et aux attentes des élèves.
- En musique, une priorité est donnée aux élèves inscrits en cursus diplômant. Dans le cadre de celui-ci, l'élève musicien bénéficie d'un apprentissage complet, reposant sur :
 - la participation à une pratique collective (orchestre ou ensemble)
 - le cours individuel d'instrument ou de chant
 - la formation musicale théorique et générale
- En fonction des places disponibles et de son niveau d'autonomie instrumentale, l'élève peut suivre un parcours de formation non diplômant après validation du 1er cycle ou s'inscrire à une pratique collective seule (orchestre, ensemble, chœur...)
- En théâtre / art dramatique, plusieurs ateliers sont proposés selon les attentes des élèves :
 - initiation théâtre
 - théâtre / art dramatique : parcours diplômant
 - atelier « adultes »

Les cycles d'apprentissage

- Conformément au schéma national d'orientation pédagogique du Ministère de la Culture, l'enseignement de la musique et du théâtre est organisé en plusieurs cycles. Pour la musique, les cycles sont d'une durée de 3 à 5 ans chacun ; pour le théâtre de 1 à 2 ans.

Le 1^{er} cycle, cycle de découverte et de détermination :

- constituer les bases de la pratique et culture artistique
- construire la motivation et la méthode d'apprentissage de l'élève
- se confronter à la pratique artistique collective
- découvrir les répertoires

Le 2^{ème} cycle, cycle d'approfondissement :

- acquérir une autonomie dans sa pratique
- approfondir le travail d'interprétation
- renforcer l'acquisition des connaissances et des langages artistiques
- conforter l'ouverture culturelle

Le 3^{ème} cycle, cycle d'aboutissement :

- accéder à une pratique autonome
- acquérir des connaissances structurées
- renforcer l'approche méthodologique de l'apprentissage
- s'intégrer dans le champ des pratiques artistiques amateur

Partager la scène

- Le Conservatoire met l'accent sur le développement des pratiques collectives jouer de la musique ensemble, construire des projets communs entre apprentis comédiens et musiciens, participer à la vie culturelle du département de l'Aveyron.
- Ouvert à tous les publics, le Conservatoire de l'Aveyron propose plus de 60 disciplines musicales individuelles et collectives.
- Les instruments classiques de l'orchestre symphonique, cordes pincées et claviers sont enseignés, de même que le chant lyrique, les percussions du monde et la batterie, les musiques jazz et improvisées, les musiques actuelles et amplifiées, les musiques traditionnelles, les musiques anciennes. Ouvert à la création, il dispose également d'une classe de composition, d'ateliers de musique électroacoustique, MAO (musique assistée par ordinateur), prise de son.
- Le département des arts de la scène propose une approche interdisciplinaire associant le théâtre et la voix.

Les pratiques collectives

- Orchestres, ateliers, ensembles vocaux sont proposés dans l'ensemble du Conservatoire.





pOle
nord Aveyron



| Argences-en-Aubrac

| page 8 |

| Entraygues-sur-Truyère

| page 9 |

| Espalion

| page 10 |

| Laguiole

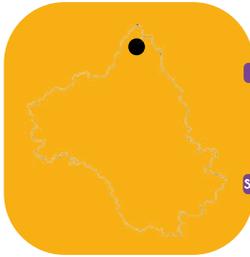
| page 11 |

| Saint-Geniez d'Olt & d'Aubrac

| page 12 |

| Sévérac-d'Aveyron

| page 13 |



Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

sainte-genevieve@ord-aveyron.fr

Argences
en-Aubrac 12420

École publique
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Bois

- flûte traversière
- saxophone

● Cuivre

- trompette

● Clavier

- accordéon chromatique

● Cordes pincées

- guitare

● Musiques traditionnelles

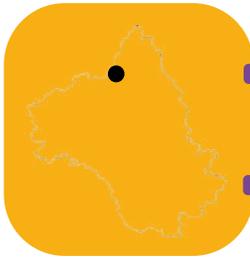
- cabrette
- accordéon diatonique

● Percussion

- batterie

Pratiques collectives

- ◆ Chorale à l'école
- ◆ Ensemble instrumental
- ◆ Fanfare
- ◆ Musiques traditionnelles
- ◆ Orchestre à l'École



Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

entraygues@crd-aveyron.fr

Entraygues
sur-Truyère 12140

Hotel de Ville
05 65 44 52 26

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Clavier

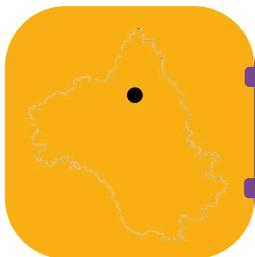
- piano

● Cordes pincées

- guitare

Pratiques collectives

- ◆ Atelier variétés, musiques actuelles
- ◆ Chorale à l'école



Frédéric BONNET
coordonnateur de pôle

espalion@crd-aveyron.fr

Espalion
12500

Ancienne gare
05 65 48 25 37

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er}, 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Cordes frottées

- violon

● Bois

- flûte traversière

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

● Cuivre

- trompette

● Musiques traditionnelles

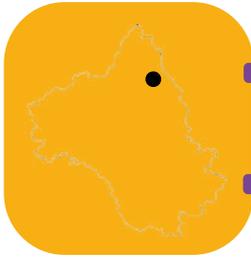
- cabrette
- accordéon diatonique

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- ◆ Banda
- ◆ Big Band
- ◆ Ensemble de guitares
- ◆ Musiques actuelles
- ◆ Musique improvisée
- ◆ Musiques traditionnelles



Florent LACHENAL
coordonnateur de pôle

laguiolle@ord-aveyron.fr

Laguiolle

12210



École Curières
06 43 45 74 63

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Musiques traditionnelles

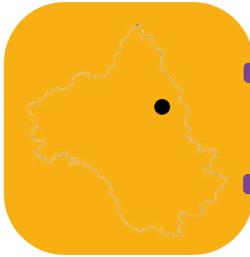
- accordéon diatonique
- cabrette

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

Pratiques collectives

- ◆ Atelier vocal enfant
- ◆ Chorale à l'école
- ◆ Ensemble instrumental



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

saint-geniez@crd-aveyron.fr

Saint-Geniez
d'Olt & d'Aubrac 12130

Centre socio-culturel
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

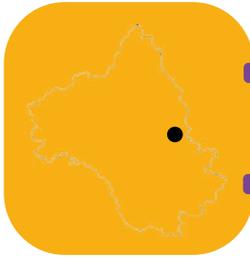
- guitare
- harpe

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- ◆ Atelier vocal
- ◆ Ensemble variétés & musiques actuelles
- ◆ Théâtre à l'école



Franck ANDRIEU
coordonnateur de pôle

severac@crd-aveyron.fr

Sévérac
d'Aveyron 12150

5 rue des Douves
06 83 14 19 06

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er}, 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Voix

- chant

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

Pratiques collectives

- ◆ Ensemble de guitares
- ◆ Classe à Horaires Aménagés - chant





pOle
sud Oveyron



| Belmont-sur-Rance

| page 16 |

| Camarès

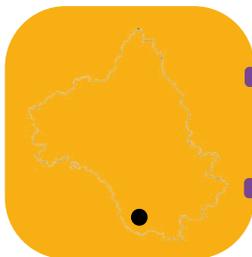
| page 17 |

| Millau

| page 18 |

| Saint-Affrique

| page 19 |



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

camares@crd-aveyron.fr

Belmont
sur-Rance 12370

■
rue du Trivalou
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- éveil musical
 - formation musicale
- 1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Bois

- flûte à bec
- flûte traversière

● Clavier

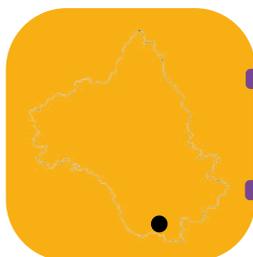
- piano

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- ◆ Atelier découverte trompette
- ◆ Atelier musiques actuelles
- ◆ Chœur d'enfants
- ◆ Ensemble de guitares



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

camares@crd-aveyron.fr

Camarès

12360



9 rue Rhounet
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Clavier

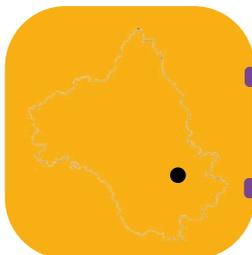
- piano
- clavecin

● Bois

- flûte à bec
- flûte traversière

Pratiques collectives

- ◆ Atelier musique baroque
- ◆ Atelier vocal enfant
- ◆ Éveil à l'école



Xavier DURAND
coordonnateur de pôle

millau@ord-aveyron.fr

Millau

12100



CREA - 10 bd Sadi-Carnot
05 65 60 36 58

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- éveil musical
- formation musicale
1^{er}, 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

● Bois

- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- saxophone

● Clavier

- clavecin
- piano
- orgue

● Percussions

- batterie
- percussions

● Cuivres

- trombone
- trompette
- tuba

● Musiques traditionnelles

- cabrette

Pratiques collectives

◆ Atelier jazz

◆ Chœur d'adultes

◆ Chœur d'enfants

◆ Ensemble Baroque

◆ Ensemble à vent

◆ Ensemble de flûtes

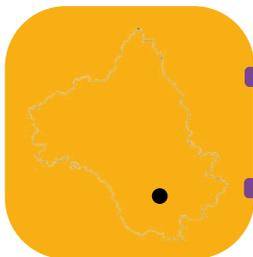
◆ Ensemble de guitares

◆ Ensemble de harpes

◆ Musiques actuelles

◆ Musiques traditionnelles

◆ Orchestre d'harmonie



Ann CONOIR
coordonnatrice de pôle

saint-affrique@crd-aveyron.fr

Saint-Affrique

12400



boulevard Aristide Briand
06 87 56 47 11

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles
- formation musicale jazz

● Clavier

- orgue
- piano

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette

● Cordes frottées

- alto
- violon
- violoncelle
- contrebasse

● Cordes pincées

- guitare
- guitare jazz
- guitare basse
- harpe

● Percussions

- batterie
- percussions

● Bois

- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière

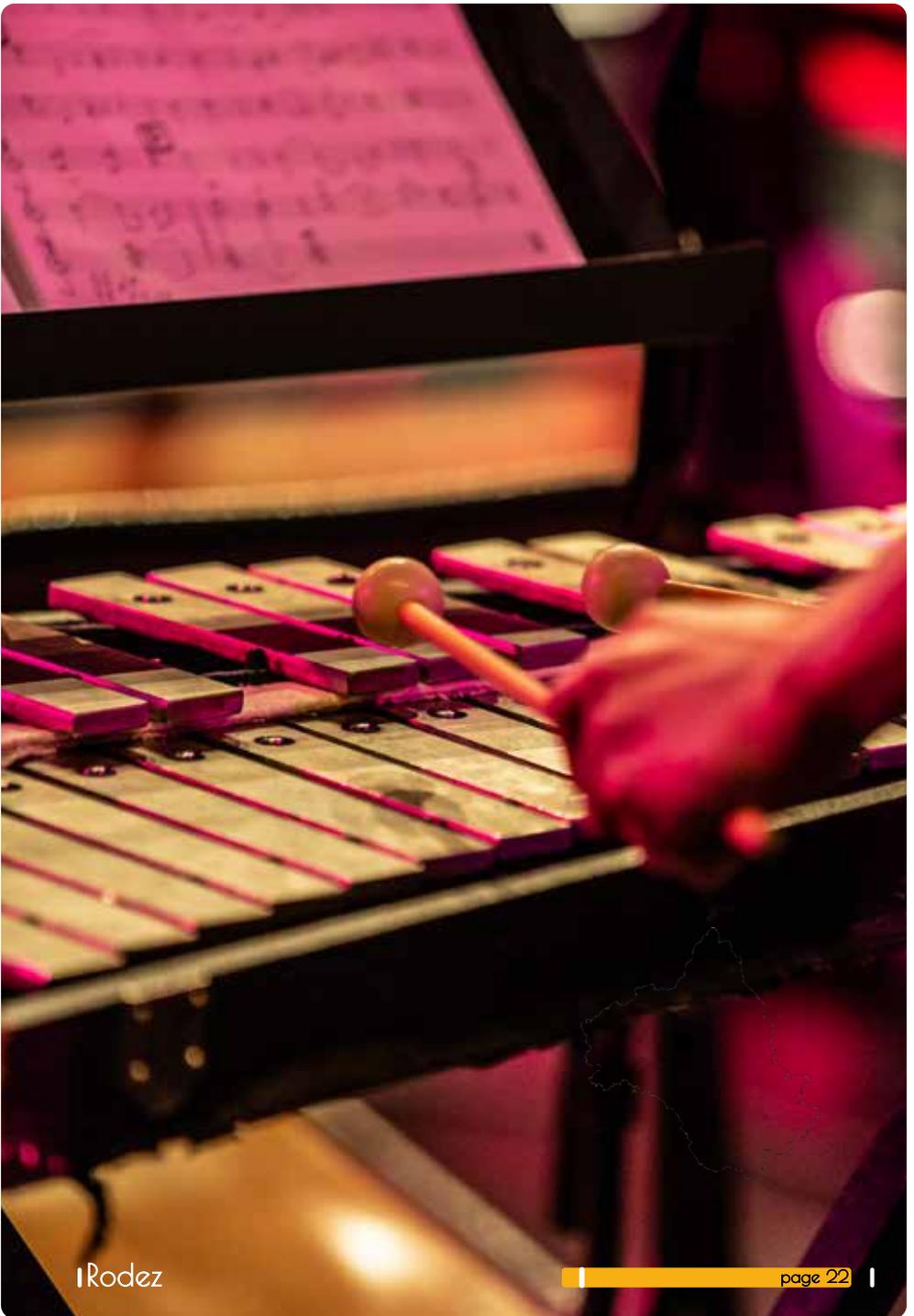
● Cuivres

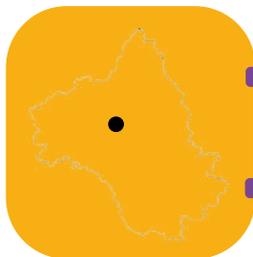
- trombone
- trompette
- tuba

Pratiques collectives

- ◆ Atelier jazz
- ◆ Brass Band
- ◆ Chœur d'enfants
- ◆ Ensemble de guitares
- ◆ Ensemble instrumental
- ◆ Musiques actuelles
- ◆ Musiques anciennes
- ◆ Musiques traditionnelles
- ◆ Orchestre à cordes







Dominique GONZALES
coordonnateur de pôle

rodezagglo@ord-aveyron.fr

Rodez
12000

10 place Sainte-Catherine
05 65 47 83 40

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er}, 2^{ème} & 3^{ème} cycles
- formation musicale
musiques du Monde
- PrépaBac

● Clavier

- accordéon chromatique
- clavecin
- orgue
- piano, piano jazz

● Arts de la scène

- théâtre art
dramatique
- chant

● Cordes frottées

- violon
- alto
- violoncelle
- contrebasse

● Cordes pincées

- guitare
- guitare basse
- harpe

● Percussions

- batterie
- percussions

● Bois

- clarinette
- flûte à bec
- flûte traversière
- hautbois
- saxophone

● Cuivres

- cor
- trombone
- trompette
- tuba

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cornemuse, cabrette

Pratiques collectives

◆ Atelier jazz

◆ Atelier MAO

◆ Atelier musiques du Monde

◆ Atelier percussions

◆ Atelier prise de son

◆ Atelier Voix en Scène

◆ Chœur d'adultes

◆ Chœur d'enfants

◆ Ensemble d'accordéons

◆ Ensemble Baroque

◆ Ensemble de clarinettes

◆ Ensemble à vent

◆ Ensemble de guitares

◆ Ensemble de harpes

◆ Ensemble de saxophones

◆ Ensemble de violoncelles

◆ Ensemble vocal féminin

◆ Musique de chambre

◆ Musiques traditionnelles

◆ Orchestre à cordes

◆ Orchestre Symphonique



pOle
ouest Aveyron



| Montbazens

|  page 24 |

| Rignac

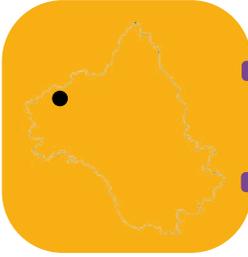
|  page 25 |

| Rieupeyroux

|  page 26 |

| Villefranche-de-Rouergue

|  page 27 |



Colette MARRE
coordonnatrice de pôle

montbazens@crd-aveyron.fr

Montbazens

12220

avenue du Farzal
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} cycle

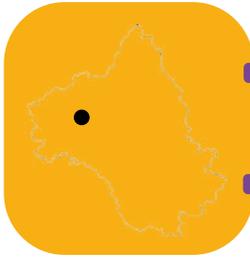
● Cordes pincées

- guitare

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette
- ensemble de musiques
traditionnelles





Colette MARRE
coordonnatrice de pôle

rignac@crd-aveyron.fr

Rignac
12390

Mille club - route de Colombiès
06 32 00 60 67

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes frottées

- violon

● Bois

- flûte traversière

● Clavier

- accordéon chromatique
- piano

● Cordes pincées

- guitare

● Percussions

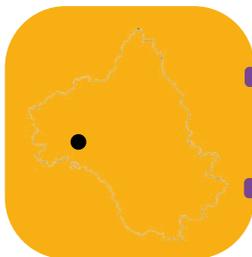
- batterie
- percussions

● Musiques traditionnelles

- accordéon diatonique
- cabrette

Pratiques collectives

- ◆ Batterie fanfare : cor / saxophone / tuba / trompette / batterie / pratique d'ensemble
- ◆ Ensemble de flûtes traversières



Annie ROTHÉRA
coordonnatrice de pôle

rieupeyroux@crd-aveyron.fr

Rieupeyroux
12240

19 rue droite
05 65 81 17 84

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er} & 2^{ème} cycles

● Cordes pincées

- guitare

● Bois

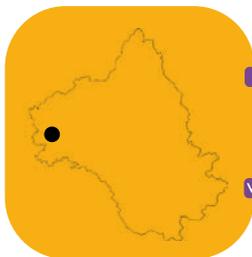
- hautbois

● Clavier

- piano

Pratiques collectives

- ◆ Ensemble de guitares
- ◆ Ensemble instrumental



Annie ROTHÉRA
coordonnatrice de pôle

villefranche_rgue@crd-aveyron.fr

Villefranche
de-Rouergue 12200

31 rue du Sénéchal
05 65 81 17 84

Disciplines enseignées

● Formation Musicale

- jardin musical
- éveil musical
- formation musicale
1^{er}, 2^{ème} & 3^{ème} cycles

● Cordes frottées

- violon
- violoncelle
- contrebasse

● Bois

- hautbois
- flûte traversière

● Clavier

- orgue
- piano

● Cordes pincées

- guitare
- guitare jazz

● Percussions

- batterie
- percussions

Pratiques collectives

- ◆ Atelier jazz
- ◆ Chœur d'adultes
- ◆ Chœur d'enfants
- ◆ Ensemble de guitares
- ◆ Ensemble instrumental
- ◆ Lecture à vue
- ◆ Musique de Chambre



- Les droits d'inscription sont modulés selon différents critères familiaux : quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique...

Facilités de paiement

- Le Conservatoire propose le règlement des droits d'inscription, au choix
 - par prélèvement automatique de novembre à juin
 - en 3 échéances : octobre, février, avril

En fonction des revenus de la famille

- Les droits d'inscription sont modulés en fonction des revenus de la famille. Prenant en compte le quotient familial, un coefficient, de 0.9 à 1.3, est appliqué aux droits d'inscription de référence.

Un tarif social forfaitaire le Conservatoire à partir de 14 € par mois !

Un tarif social forfaitaire est accessible, quelle que soit l'activité pratiquée, aux élèves dont la famille a un quotient familial inférieur à 150, aux enfants accueillis dans le cadre de l'Aide Sociale à l'Enfance, aux bénéficiaires du RSA, de l'allocation adulte handicapé, de l'allocation de solidarité spécifique, de l'aide au retour à l'emploi. Fournir l'avis d'imposition et l'attestation justifiant de la situation.

Dégressifs pour les membres d'une même famille

- Les droits d'inscription sont dégressifs, à partir de 2 élèves d'une même famille inscrits au Conservatoire :
 - droits d'inscription pratique collective seule pour les enfants * :
 - le 1^{er} élève : 200 € - le 2^{ème} élève : 150 € - le 3^{ème} élève : 50 €
 - droits d'inscription parcours diplômant pour les enfants * :
 - le 1^{er} élève : 450 € - le 2^{ème} élève : 320 € - le 3^{ème} élève : 75 €

(* tarif à moduler en fonction des revenus)



- Les dossiers de pré-inscription sont téléchargeables sur le site du Conservatoire de l'Aveyron www.crd-aveyron.fr
- Une fois complétés, les dossiers d'inscription doivent être déposés auprès des secrétariats ou des responsables d'antenne.

Grille tarifaire de référence

- Droits d'inscription à moduler selon les revenus

| ENFANT | RANG 1 | RANG 2 | RANG 3 |
|---|--------|--------|--------|
| Jardin musical, éveil, chœur d'enfants, pratique collective seule | 200 € | 150 € | 50 € |
| Cursus diplômant ou cursus non diplômant | 450 € | 320 € | 75 € |
| Théâtre | 200 € | 150 € | 50 € |
| ADULTE | | | |
| Pratique collective seule | 250 € | | |
| Cursus diplômant ou cursus non diplômant | 500 € | | |
| Théâtre | 250 € | | |

Conditions particulières

- Le Conservatoire propose, sous réserve de disponibilité, des instruments de musique à la location (30 € par trimestre)
- Les tarifs présentés ci-dessus s'appliquent aux élèves habitant sur les territoires adhérents au Conservatoire.
- Aux côtés du Conseil Départemental, des communes et groupements de communes contribuent financièrement au fonctionnement du Conservatoire, en adhérant au Syndicat Mixte du CRDA. Une priorité d'inscription est donc donnée aux élèves issus de ces collectivités qui bénéficient de tarifs subventionnés.
- Les autres élèves sont admis au Conservatoire en fonction des places disponibles, et doivent s'acquitter d'un complément tarifaire, établi en fonction de la population de leur commune de résidence.

Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

Guide pratique 20202021



www.crd-aveyron.fr

Direction Départementale
5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ
☎ 05 65 73 80 30 - 🌐 contact@crd-aveyron.fr



© photos : CRDA/Jonathan BAYOL : pages 7, 15, 21, 23 - CRDA/Vanessa MALASSIS : page 24
CRDA/Gilles MARTINEZ : pages 2, 3, 4, 6, 14, 20, 28; 30
graphisme : CRDA - mai 2020

licences d'entrepreneur de spectacles n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843