



● 2021 2022 ●

Conservatoire  
de l'Aveyron  
musique  
théâtre

# L'enseignement de l'Art Dramatique, sous plusieurs formes

## • Antenne de Rodez •

La formation en Art Dramatique est organisée en 3 cycles d'enseignement et peut conduire à l'obtention du Certificat d'Études Théâtrales. La formation s'articule autour des enseignements tels que :

- Découverte du répertoire théâtral : théâtre contemporain francophone et international, répertoire classique.
- Travail dramaturgique historique et théorique.
- Travail transversal avec les élèves des classes de chant ou d'instruments.

L'enseignement du théâtre est accessible à partir de l'âge de 15 ans après entretien de motivation de l'élève. En parallèle du cursus diplômant, une action de sensibilisation organisée en deux ateliers d'éveil est accessible aux enfants à partir de 6 ans.

Un atelier adultes est également ouvert aux amateurs.

## Atelier d'éveil

### **Atelier d'éveil 1 de 6 à 10 ans**

*2 heures hebdomadaires - les mercredis de 10h00 à 12h00*

### **Atelier d'éveil 2 de 11 à 14 ans**

*2 heures hebdomadaires - les mercredis de 14h30 à 16h30*

- Espace de découverte, l'atelier d'éveil propose un travail ludique sur l'art du théâtre : du jeu d'enfant vers le jeu de la scène. L'activité vise l'éveil des sens, la confiance, la relation à l'autre et à l'espace, l'approche au rythme, au chant et à la musicalité scénique, l'exploration des potentiels expressifs individuels et collectifs.

## Théâtre/Art Dramatique Parcours diplômant

### **Cycle 1 & 2 de 15 à 18 ans - Contenu pédagogique**

- Les élèves sont amenés à travailler sur des textes du répertoire et de la dramaturgie contemporaine, ainsi qu'à partir d'improvisations et d'écritures personnelles.
- Le cours du vendredi (obligatoire pour les cycles 1 et 2) est consacré à l'apprentissage, le cours du lundi (obligatoire pour les élèves en cycle 2, optionnel pour les élèves en cycle 1) à la création d'une pièce.
- La création change chaque année : elle peut prévoir soit la mise en scène d'un texte du répertoire, soit d'un ou de plusieurs textes contemporains, soit une création collective issue des propositions des acteurs. La pièce peut être jouée sur d'autres scènes que celle du Conservatoire, et participer à des festivals de théâtre adressés aux adolescents. L'atelier du lundi peut aussi s'ouvrir à la participation d'acteurs venant d'autres ateliers de pratique amateurs.

- Le cursus prévoit aussi la proposition de stages ponctuels sur des techniques particulières, la rencontre avec différents professionnels du théâtre, la participation en tant que public à des spectacles et des festivals, un partenariat régulier avec la Mjc Théâtre des 2 Points et le Festival Novado, l'échange avec d'autres expériences d'apprentissage du théâtre sur le territoire départemental. Les deux ateliers prévoient un travail transversal avec les élèves des classes de chant et d'instruments.

## CYCLE 1 - durée 1 à 2 ans

*2 heures 30 de création théâtrale (facultatif) - les lundis de 17h45 à 20h15 (cours optionnel)*  
*2 heures 30 hebdomadaires d'enseignement - les vendredis de 17h45 à 20h15 (cours obligatoire)*

- Il s'adresse aux adolescents qui débutent ou qui ont déjà une expérience théâtrale préalable.
- Il s'agit de se dépasser, se confronter aux exigences du travail en groupe, découvrir le « corps théâtral » puis de s'approcher des fondamentaux du jeu d'acteur.

## CYCLE 2 - durée 1 à 2 ans

*2 heures 30 de création théâtrale les lundis de 17h45 à 20h15 (cours obligatoire)*  
*2 heures 30 hebdomadaires d'apprentissage les vendredis de 17h45 à 20h15 (cours obligatoire)*

- Ce cycle est accessible aux élèves ayant validé le cycle 1 (possibilité pour des élèves avec une expérience théâtrale d'y entrer directement, sur audition).
- Travail régulier sur la maîtrise du corps et de la voix, et acquisition des bases d'une culture théâtrale. Le jeu théâtral est abordé par l'engagement et la mise en situation.

## Atelier Adultes

*2 heures hebdomadaires les lundis de 21h00 à 23h00*

- L'atelier de création théâtrale adultes est basé sur le passage graduel de l'exercice à la scène. L'atelier propose :
  - > une série de jeux collectifs et individuels, appréhendant par la pratique du contact et de la confiance, l'aptitude à l'écoute et à l'attention.
  - > une pratique de création théâtrale qui met l'acteur au centre du processus artistique : il est le créateur de masques qui naissent avant tout de son propre corps et de son imaginaire.
- Des textes issus des répertoires classique et contemporain pourront être abordés, selon les désirs qui émergeront dans le travail collectif et individuel.
- L'atelier s'adresse à toutes et tous, débutants ou confirmés, désirant approfondir l'art dramatique par une pratique collective, ouverte et ludique.

## Les droits d'inscription

### Tarifs à moduler selon différents critères familiaux et de revenus

quotient familial, nombre d'élèves d'une même famille inscrits, allocation spécifique.

	ENFANT	ADULTE
Théâtre	200 €	250 €

# Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Aveyron

## Théâtre Art Dramatique 2021/2022



[www.crd-aveyron.fr](http://www.crd-aveyron.fr)

---

**Direction Départementale**  
5 place Sainte-Catherine - 12000 RODEZ  
☎ 05 65 73 80 30 - 🌐 [contact@crd-aveyron.fr](mailto:contact@crd-aveyron.fr)



© photo : CRDA  
graphisme : CRDA - juillet 2021

licences d'entrepreneur de spectacles n°1 : 1104934 - n°2 : 1104933 - n°3 : 1104843